



5º ROTEIRO - ATIVIDADES DOMICILIARES 5º ANO

ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Os alunos devem realizar as atividades nos próprios Livros Didáticos:

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências, História e Geografia

Ao realizar com as crianças as sequências de atividades dos materiais didáticos, é importante considerar que a ordem indicada não seja interrompida. Para isso, segue um quadro com o cronograma semanal de trabalho.

Muito importante nesta ação é a interação entre o adulto e a criança, vivenciando momentos de construção de conhecimento através do diálogo, da troca de informações. Lembrando que as crianças não têm maturidade suficiente para realizar as atividades sozinhas. Dadas as circunstâncias em que estamos vivendo, é de suma importância o apoio da família.

Para as crianças que ainda não têm o domínio da leitura, o adulto que a está orientando, pode ler para ela.

É necessário seguir as orientações dadas no início de cada atividade. Elas foram elaboradas para crianças desta faixa etária, porém, se acharem que alguma está muito além da capacidade da criança, neste momento, podem ser deixadas em branco.

É sugerido que as sequências sejam realizadas um pouco por dia, para garantir o aprendizado e aproveitamento do tempo, não é conveniente deixar acumular e depois querer realizar tudo num único dia.

Nas atividades em que o livro sugere que sejam realizadas em grupo ou dupla, a própria pessoa que está orientando pode fazer essa parceria com o(a) aluno(a).

As crianças necessitam de uma rotina de estudos. Procurem sempre um lugar tranquilo, onde fiquem bem acomodados, de preferência com os livros apoiados numa mesa. Não se esqueça de colocar a data no início das atividades.

Esse material deverá retornar à escola quando as aulas forem retomadas. Cuide bem dele!

Lembre-se que cada criança possui seu próprio ritmo de aprendizagem no processo de evolução. Tem uma história particular e única, formada por sua estrutura biológica, psicológica, social e cultural que deve ser respeitada, para seu pleno desenvolvimento!



IMPORTANTE



COMBATE A COVID 19

O risco de contaminação com Covid-19 está associado ao nosso nível de informações sobre as formas de contágios deste vírus. Pensando nisso, a rede D'Or fez um joguinho que serve para nos mostrar se temos informações básicas para evitarmos o contágio do vírus ou não. Joguem e aproveitem para aprenderem o que não souberem, pois a cada erro, uma orientação é mostrada.

Jogo: <http://dorconsultoria.com.br/coronavirus/quiz>

Mais informações acessem: <https://www.mairinque.sp.gov.br/covid-19-acoes-enfrentamento>



DICAS AMBIENTAIS PARA OS TEMPOS DE ISOLAMENTO

<http://meioambientenascolas.org.br/dicas-ambientais/estudantes-e-familias/>



OBSERVAÇÃO: AS ATIVIDADES DEVERÃO SER FEITAS NO PRÓPRIO LIVRO DIDÁTICO

5º ANO			
Período	Língua Portuguesa Livro Didático - Ápis Editora Ática	Matemática Livro Didático - Ápis Editora Ática	Ciências, História e Geografia Livro Didático - Encontros Editora FTD
1ª semana	Unidade 3 Texto Informativo Páginas 76 a 94	Unidade 3 Adição e subtração com números naturais Páginas 58 a 66	Unidade 2 A vida no planeta Terra Capítulo 1 – Gente é diferente... Mas também é igual Páginas 92 a 111
2ª semana	Unidade 3 Texto Informativo (continuação) Páginas 95 a 117	Unidade 3 Adição e Subtração com Números Naturais (continuação) Páginas 67 a 75	Unidade 2 A vida no planeta Terra Capítulo 2 - Funções do corpo humano Páginas 112 a 128
3ª semana	Unidade 4 Artigo de opinião Páginas 118 a 130	Unidade 4 Multiplicação e Divisão com números naturais Páginas 76 a 87	Unidade 2 A vida no planeta Terra Capítulo 3 – Ritmos da vida Páginas 129 a 148
4ª semana	Unidade 4 Artigo de opinião (continuação) Páginas 131 a 145	Unidade 4 Multiplicação e Divisão com números naturais (continuação) Páginas 88 a 99	Unidade 2 A vida no planeta Terra Capítulo 4 -Proteção aos recursos da Terra Páginas 149 a 165

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade 3 – Texto Informativo

Páginas 76 a 117

- Páginas 76 e 77 – Observação e interpretação de imagem.
- Páginas 78 e 79 – Leitura.
- Páginas 80 a 83 – Compreensão e interpretação do texto.
- Páginas 84 a 87 – Linguagem e construção dos textos.
- Página 88 - Prática de oralidade
- Páginas 89 e 90 - Outras linguagens.
- Página 91 - Tecendo saberes
- Página 92 - Infográfico
- Páginas 93 e 94- Adjetivos e locuções adjetivas:

Adjetivo- é a palavra variável em gênero, número e grau que caracteriza o substantivo, indicando-lhe qualidade, estado, modo de ser ou aspecto.

Locução adjetiva- é um grupo de palavras que caracteriza o substantivo.

Exemplo:

Substantivo---Locução adjetiva---Adjetivo

carne----- de boi -----bovina
amor----- de mãe -----maternal
canção----- do povo-----popular
azul-----do céu----- celeste

- Página 94- Diminutivo e aumentativo
- Páginas 95 a 97- Leitura em quadrinhos
- Página 98- Interpretação do texto em quadrinhos

- Página 99 - Comparar para caracterizar
- Páginas 100 a 103 - Leitura e interpretação
- Páginas 104 a 106 - Numerais: usos
- Páginas 107 a 111 - Texto informativo
- Páginas 112 a 116 - Acentuação das oxítonas e proparoxítonas

Unidade 4 - Artigo de opinião

Páginas 118 a 145

- Páginas 118 e 119 – Observação e leitura
- Páginas 120 a 123 – Leitura e interpretação do texto
- Páginas 124 e 126 – Linguagem e construção do texto
- Página 129 - Tecendo saberes
- Página 130 - Outras linguagens
- Páginas 131 a 132 - Artigo de opinião - produção de texto
- Páginas 133 a 136 – Palavras de ligação e partes do texto
- Páginas 137 e 138 – Verbo – Tempo verbal
- Páginas 139 a 141 – Variações do verbo: tempo e pessoa
- Páginas 142 a 144 – Palavras primitivas e derivadas
- Página 145 - O que estudamos

MATEMÁTICA

Unidades 3 – Adição e subtração com números naturais

Páginas 58 a 75

- Páginas 58 e 59 – Observação
- Página 60 – Para iniciar
- Páginas 61 e 62 - Adição: algoritmos e vocabulário
- Páginas 63 a 65 – Subtração: algoritmos e vocabulário
- Página 66 - Adição e subtração: operações inversas
- Página 67 - Arredondamento, cálculo mental e resultado aproximado
- Páginas 68 e 69 - Tecendo saberes – leitura e interpretação
- Páginas 70 e 71 – Resolução de problemas e interpretação dos gráficos
- Páginas 72 e 73 – Deslocamento e localização e possibilidades
- Páginas 74 e 75 – Revisão das atividades

Unidades 4 – Multiplicação e divisão com números naturais

Páginas 76 a 99

- Páginas 76 e 77 – Leitura e interpretação;
- Páginas 78 – Para iniciar
- Páginas 79 a 83 – Multiplicação de números naturais - ideias, vocabulário, cálculo mental e algoritmos
- Páginas 84 e 85 – Divisão de números naturais - ideias, vocabulário, cálculo mental e algoritmos
- Página 86 - Divisão e multiplicação – operações inversas;
- Página 87 - Arredondamento e resultado aproximado
- Páginas 88 a 92 – Divisão por número com 2 ou mais algarismos;
- Páginas 93 e 94 - Estatística: média de 2 ou mais números;
- Páginas 95 e 96 – Resolução de Problemas
- Páginas 97 a 99 - Vamos ver de novo?

CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Unidade 2 – A vida no Planeta Terra

- **Capítulo 1** - Gente é diferente..., mas também é igual - Páginas 92 a 111
- **Capítulo 2** - Funções do corpo humano - Páginas 112 a 128
- **Capítulo 3** - Ritmos da vida - Páginas 129 a 148
- **Capítulo 4** - Proteção aos recursos da Terra - Páginas 149 a 165

EDUCAÇÃO FÍSICA

Atividade 1 – Jogo cai-não-cai

O nome do jogo é cai-não-cai, e funciona assim: cada jogador tira uma vareta por rodada, mas não pode deixar as tampinhas caírem. Aquele que deixar cair menos tampinhas, ganha o jogo.

Materiais

- 2 garrafas PET de 2 litros;
- palitos de churrasco;
- tintas guache;
- tampinhas de garrafas PET;
- objeto com ponta que possa ser aquecido;
- tesoura e estilete.



Corte o bocal de uma das garrafas PET e o fundo da outra garrafa, que servirá de tampa para o brinquedo.

Usando um objeto com ponta que possa ser aquecido, faça vários furinhos em volta da garrafa PET cortadas (faça em fileiras horizontais, para ficar mais fácil). Atenção, um adulto deve fazer este passo, pois há risco das crianças se queimarem.



Pinte os palitos de churrasco com as tintas guache. O ideal é variar nas cores. Deixe secar.

Para montar o jogo é só “espetar” os palitos nos furinhos e colocar diversas tampinhas de garrafa em cima. Depois tampe com a tampa de PET.

Para brincar cada jogador tem que tirar um palito por rodada, sem deixar cair às tampinhas. Aquele que deixar cair menos tampinhas, ganha o jogo.



Atividade 2 - Brincadeiras com bola de meia

Faça uma bola de meia e execute os seguintes movimentos com a criança:

- Lançar:
- Para cima e pegá-la.
- Para cima, girar o corpo e pegá-la
- Para cima, bater palmas e pegá-la
- Para cima e para frente, buscando-a e segurando-a antes de tocar o solo
- Para cima, saltar e pegá-la.
- Com a mão direita, com a mão esquerda, trocando sempre:
- Como se fosse uma peteca
- Com os joelhos
- Rolar a bola, buscando-a depois de parar
- Deslocar-se com a bola presa nos joelhos



MUSICALIZAÇÃO

Atividade 1

Nesta atividade iremos falar sobre uma característica do som chamada de “**altura do som**”. Ao contrário do que muitos imaginam a altura do som não significa que o som é forte ou fraco. A força em que o som chega aos nossos ouvidos é chamada de “**intensidade**”.

Já a “**altura do som**” é a característica sonora que nos faz distinguir os sons dos mais grossos e pesados (chamados de “**som grave**”), até os mais finos e leves (chamados de “**som agudo**”). Quando dividimos os sons que vão do som mais grave até o mais agudo, formamos as chamadas notas musicais! Elas são sete: **Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si**, e vão se repetindo nessa ordem: do mais grave que conseguimos ouvir, até o mais agudo!! Assista no *Link 1* abaixo um breve vídeo demonstrando isso:



🎵🎵🎵 *Link 1:* https://youtu.be/U0T_gO42yIk

Selecionamos uma música para vocês cantarem, onde o início de cada verso contém uma das notas musicais. A música chama-se “*Minha Canção*”, de autoria de Luiz Henriquez/Sérgio Bardotti, com a adaptação e tradução da letra por Chico Buarque de Holanda. Assistam o vídeo do *Link 2* e acompanhem a letra.

🎵🎵🎵 *Link 2:* <https://youtu.be/uSG0-fzgeol>

No vídeo do *Link 3* é a vez de vocês cantarem sozinhos!!! Vamos praticar?

🎵🎵🎵 *Link 3:* <https://youtu.be/QyykL6Gak0g>

“*Minha Canção*”

(Luiz Henriquez/Sérgio Bardotti/Chico Buarque de Holanda)

Dorme a cidade,	Doce é a música,
Resta um coração,	Silenciosa,
Misterioso,	Larga o meu peito,
Faz uma ilusão,	Solta-se no espaço,
Solettra um verso;	Faz-se certaça,
Lavra a melodia,	Minha canção,
Singelamente,	Réstia de luz onde
Dolorosamente!	Dorme o meu irmão.

Atividade 2

Vocês sabiam que o som tem quatro propriedades? Nesta atividade continuaremos a trabalhar com a propriedade altura.

A **Altura**, ou seja, o som grave e som agudo. O som grave é aquele som que chamamos de som GROSSO e som agudo chamamos de som FINO.



Exemplo: VIOLINO - som agudo, TUBA- som grave

Vocês conhecem mais instrumentos que produzem som GRAVE? E som AGUDO? Nossa voz também pode ser classificada em voz GRAVE (masculina) e voz AGUDA (feminina).

Vamos brincar de cantar fazendo som GRAVE e som AGUDO com a nossa voz?

No **Beat box** (caixa de batidas) algumas sílabas formam o som Grave e outras o Som Agudo. Onde estiver escrito em Negrito, vocês iram cantar com voz Grave e o restante vocês iram cantar com voz aguda.

Beat Box

Experimente ouvir e acompanhar as músicas com o Beat box, você escolher outras músicas se quiser.

Tum Tum Ta – Baião (Asa Branca- Luiz Gonzaga)

 <https://www.youtube.com/watch?v=bQxj7izyGbs>

 <https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc>

Tum Ta Tum Tum Ta – Rock (É preciso saber viver- Roberto Carlos)

 <https://www.youtube.com/watch?v=Cz7NBYcgk4c>



Atividade 3

Intensidade: “Quente e frio”

Vamos brincar de *quente ou frio*? Porém desta vez, vamos substituir o quente por um **som forte** e o frio por um **som fraco**. Você pode fazer esse som com um dos instrumentos que construiu ou ainda utilizar sons do corpo.

Peça para que alguém de sua casa esconda um objeto, enquanto você espera com olhos fechados. Ao abrir os olhos você deverá procurar o objeto. Para te orientar a pessoa que escondeu o objeto vai te orientar pelos sons fortes (perto) ou fracos (longe).

pp

Pianíssimo: volumem muito baixo, toque muito fraco.

f

Forte: volumem alto, toque forte.