



PREFEITURA MUNICIPAL DE MAIRINQUE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Rua Joaquim de Oliveira, 410 - Jd. Cruzeiro – Mairinque/SP
CNPJ (MF) 45.944.428/0001-20 – CEP: 18.120.000 / Fone (11) 4718-9090

5º ROTEIRO - ATIVIDADES DOMICILIARES 2º ANO

ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Os alunos devem realizar as atividades nos próprios Livros Didáticos:

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências, História e Geografia

Ao realizar com as crianças as sequências de atividades dos materiais didáticos, é importante considerar que a ordem indicada não seja interrompida. Para isso, segue um quadro com o cronograma semanal de trabalho.

Muito importante nesta ação é a interação entre o adulto e a criança, vivenciando momentos de construção de conhecimento através do diálogo, da troca de informações. Lembrando que as crianças não têm maturidade suficiente para realizar as atividades sozinhas. Dadas as circunstâncias em que estamos vivendo, é de suma importância o apoio da família.

Para as crianças que ainda não têm o domínio da leitura, o adulto que a está orientando, pode ler para ela.

É necessário seguir as orientações dadas no início de cada atividade. Elas foram elaboradas para crianças desta faixa etária, porém, se acharem que alguma está muito além da capacidade da criança, neste momento, podem ser deixadas em branco.

É sugerido que as sequências sejam realizadas um pouco por dia, para garantir o aprendizado e aproveitamento do tempo, não é conveniente deixar acumular e depois querer realizar tudo num único dia.

Nas atividades em que o livro sugere que sejam realizadas em grupo ou dupla, a própria pessoa que está orientando pode fazer essa parceria com o(a) aluno(a).

As crianças necessitam de uma rotina de estudos. Procurem sempre um lugar tranquilo, onde fiquem bem acomodados, de preferência com os livros apoiados numa mesa. Não se esqueça de colocar a data no início das atividades.

Esse material deverá retornar à escola quando as aulas forem retomadas. Cuide bem dele!

Lembre-se que cada criança possui seu próprio ritmo de aprendizagem no processo de evolução. Tem uma história particular e única, formada por sua estrutura biológica, psicológica, social e cultural que deve ser respeitada, para seu pleno desenvolvimento!



IMPORTANTE



COMBATE A COVID 19

O risco de contaminação com Covid-19 está associado ao nosso nível de informações sobre as formas de contágios deste vírus. Pensando nisso, a rede D'Or fez um joguinho que serve para nos mostrar se temos informações básicas para evitarmos o contágio do vírus ou não. Juguem e aproveitem para aprenderem o que não souberem, pois a cada erro, uma orientação é mostrada.

Jogo: <http://dorconsultoria.com.br/coronavirus/quiz>

Mais informações acessem: <https://www.mairinque.sp.gov.br/covid-19-acoes-enfrentamento>



DICAS AMBIENTAIS PARA OS TEMPOS DE ISOLAMENTO

<http://meioambientenascolas.org.br/dicas-ambientais/estudantes-e-familias/>



OBSERVAÇÃO: AS ATIVIDADES DEVERÃO SER FEITAS NO PRÓPRIO LIVRO DIDÁTICO

2º ANO			
Período	Língua Portuguesa Livro Didático - Ápis Editora Ática	Matemática Livro Didático - Ápis Editora Ática	Ciências, História e Geografia Livro Didático - Encontros Editora FTD
1ª semana	Unidade 3 Texto Informativo Páginas 54 a 61	Unidade 3 Regiões planas e seus contornos Páginas 66 a 77	Unidade 2 – Minha Casa Capítulo 1 – Ninhos, tocas, casa e abrigos Páginas: 60 a 71
2ª semana	Unidade 3 Texto Informativo Páginas 62 a 67	Unidade 3 Regiões planas e seus contornos Páginas 78 a 88	Unidade 2 – Minha Casa Capítulo 2 – Casas de antes e de hoje Páginas: 72 a 89
3ª semana	Unidade 4 Fábula Páginas 68 a 77	Unidade 4 Adição Páginas 90 a 97	Unidade 2 – Minha Casa Capítulo 3 – Eu e minha casa Páginas: 90 a 105
4ª semana	Unidade 4 Fábula Páginas 78 a 88	Unidade 4 Adição Páginas 98 a 104	Unidade 2 – Minha Casa Capítulo 4 – O caminho de casa até a escola Páginas: 106 a 125

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade 3 – Texto Informativo

Páginas 52 a 61

Páginas 52 a 53 - Observar a cena (oralidade);

Páginas 54 a 55 - Leitura e interpretação do texto;

Página 56 - Tecendo saberes Leitura e oralidade;

Página 57 - Prática de Oralidade (pesquisar sobre um animal). Leitura do texto pesquisado;

Páginas 59 a 60 - Língua: Usos e reflexão (parágrafo e pontuação);

Página 61 - Masculino e Feminino;

Páginas 62 a 67

Página 62 - Hora de organizar o que estudamos - Leitura (letra R);

Atividade traçado da letra R da página 266.

Páginas 63 a 65 – Letra R intrometida – (leitura e escrita);

Página 65 – Memória em jogo (na página 246 da seção MEMÓRIA EM JOGO) complete os versos como lembrar.

Página 66 – Leitura: Trava -línguas;

Página 67- Autoavaliação;

Unidade 4 – Fábula

Páginas 68 a 77

Páginas 68 e 69 - Observar a cena (oralidade);

Página 70 - Leitura da Fábula;

Páginas 71 e 72- Interpretação do texto;

Página 72 - Prática de oralidade;

Página 73 - Reprodução oral da história; Hora de organizar o que estudamos;

Página 74 -Tecendo saberes (leitura e oralidade);

Páginas 75 e 76 - Leitura e produção do texto;

Página 77- Aí vem ... Fábula; um adulto vai ler outra Fábula “A Tartaruga e a Lebre “- pág. 274.

Páginas 78 a 88

Páginas 78 e 79- Língua: Usos e Reflexão (parágrafo e pontuação) - atividade de leitura e escrita;

Páginas 80 e 81- Fábula - Leitura e escrita (parágrafo e pontuação);

Páginas 81 a 83- Sinônimos e Antônimos (leitura e escrita);

Sinônimo: palavras com o mesmo significado.
Ex.: rápido = ligeiro.

Antônimo: palavras que indicam significado contrário. Ex.: rápido = lento.

Páginas 83 a 88 – Letra R – (oralidade e escrita)

MATEMÁTICA

Unidade 3

Regiões Planas e Seus Contornos

Páginas 66 a 77

Páginas 66 e 67 – Leitura da cena e oralidade;

Página 68 – Para iniciar – levantamento do conhecimento do aluno;

Páginas 69 e 70 – Regiões Planas - explorar e descobrir (Está chegando o dia da festa!)

Páginas 71 e 72 – Explorar e descobrir - estimativa;

Páginas 73 a 75 – Explorar e descobrir - (Faça do seu jeito!) - exercícios 13, 14, 15 e 16 – Desafio (com a ajuda de um adulto, recorte as regiões triangulares da página 221);

Páginas 76 e 77 – Geometria e arte-classificação (localização na malha quadriculada);

Páginas 78 a 88

Páginas 78 a 80 – Contornos - explorar e descobrir;

Páginas 81 e 82 – Brincando com elásticos e palitos;

Página 83 – Brincando também aprendo;

Páginas 84 a 86 – Mais atividades - deslocamentos;

Páginas 87 e 88 – Vamos ver de novo?

Unidade 4

Adição

Páginas 90 a 97

Páginas 90 e 91 – Leitura da cena e oralidade;

Página 92 – Para iniciar – levantamento do conhecimento do aluno;

Páginas 93 e 94 – Ideias de adição - juntar quantidades e problemas;

Página 95 – Saiba mais - soma e regularidade;

Páginas 96 e 97 – Algoritmos da adição – (utilizar materiais concretos);

Páginas 98 a 104

Páginas 98 e 99 – Algoritmos da adição – (utilizar materiais concretos);

Página 100 – Mais atividades e problemas – cálculo mental;

Páginas 101 a 103 – Adição de 3 números;

Página 104 – Vamos ver de novo?

CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Unidade 2- Minha casa

Capítulo 1 – Ninhos, tocas, casa e abrigos

Páginas: 60 a 71

Páginas 60 a 63 – Poema: Marrons – leitura e interpretação;

Páginas 64 a 67 – Muito prazer, eu sou o Tapiti! - leitura e interpretação;

Páginas 68 e 69 – Segurança dentro e fora de casa – observação, leitura e interpretação;

Páginas 70 e 71 – Perigo no jardim - observação e oralidade;

Capítulo 2 – Casas de antes e de hoje

Páginas: 72 a 89

Páginas 72 a 75 – Casas de antes e de hoje – leitura e oralidade;

Páginas 74 e 75 - Oficina: As Pinturas Rupestres;

Páginas 76 e 77- Levar a moradia para onde precisar – leitura e interpretação;

Página 78 – Para se divertir – acampamento em casa;

Páginas 79 a 81 – Como moram os indígenas no Brasil? - leitura e interpretação;

Páginas 82 a 87 – Casas de outras épocas – oralidade, observação, leitura e interpretação;

Páginas 88 e 89 – Poema: A Casa – Oralidade, leitura e ilustração;

Capítulo 3 – Eu e minha casa

Páginas: 90 a 105

Páginas 90 a 93 – O que há dentro das moradias – observação, pintura, ilustração, leitura e interpretação;

Páginas 94 e 95 – As moradias e seu entorno – observação, leitura e interpretação;

Páginas 96 a 98 – Muitos tipos de moradias-oralidade, observação, pintura, leitura e interpretação;

Páginas 99 a 101 – De que são feitas as construções - observação e leitura;

Páginas 102 e 103 – Oficina – Construindo uma maquete;

Páginas 104 e 105 – Casas e outras construções – ilustração, leitura e interpretação;

Capítulo 4 – O caminho de casa até a escola

Páginas: 106 a 125

Páginas 106 a 108 – O caminho de casa até a escola – oralidade, leitura e interpretação;

Páginas 109 a 115 – O que tem no caminho para a escola? – leitura e interpretação;

Páginas 116 a 118 – Para se divertir – diagrama e nomeações;

Páginas 119 a 121 – Cores e desenhos em mapas – pintura, leitura e interpretação;

Páginas 122 e 123 – Para se divertir – Jogo da Trilha;

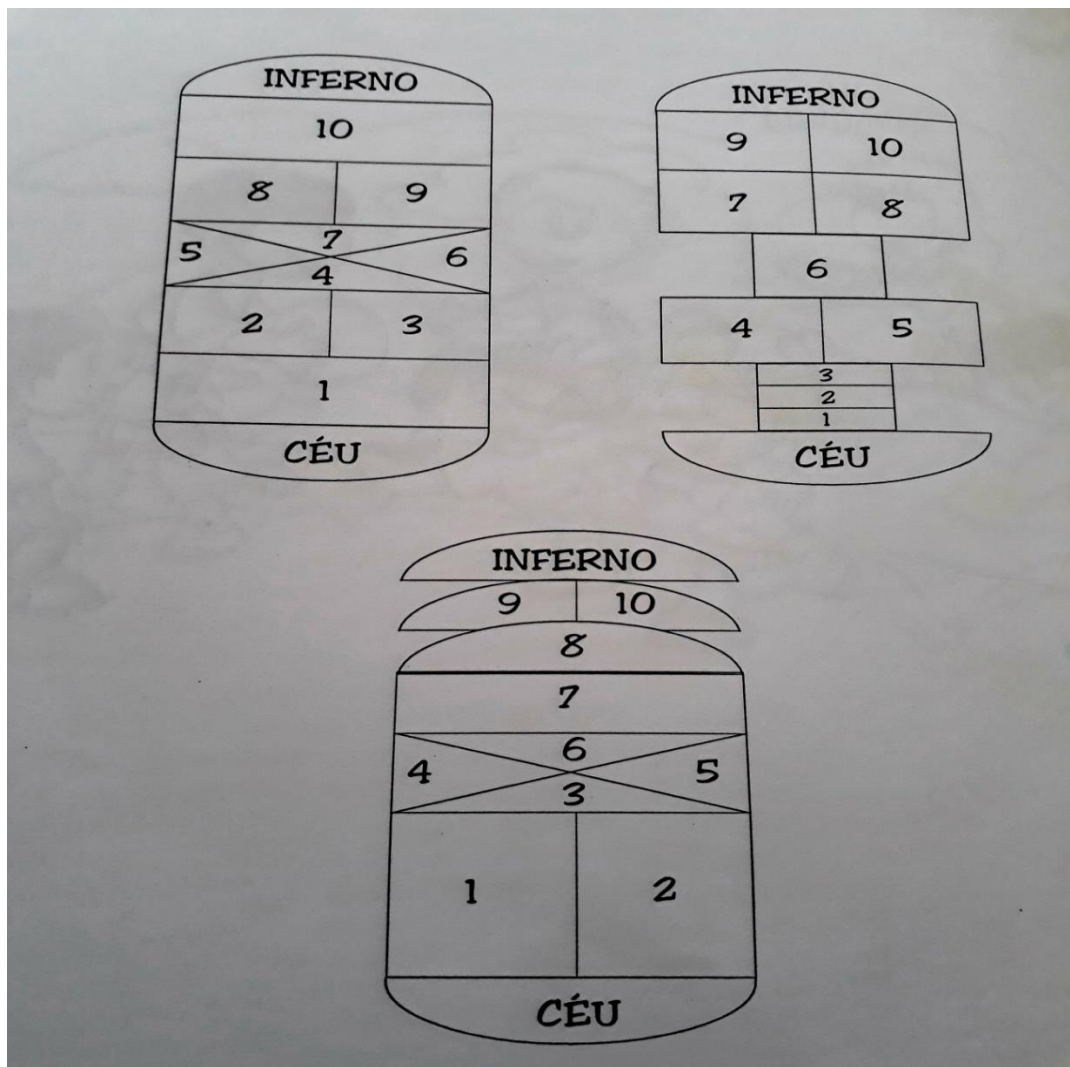
Páginas 124 e 125 – Vamos retomar – oralidade e observação;

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1 – VARIAÇÕES DE AMARELINHA

POR MEIO DO JOGO DA AMARELINHA, PODEMOS TRABALHAR ALGUMAS FORMAS DE ORIENTAÇÃO ESPACIAL. SERÁ PRECISO UM GIZ, NUM ESPAÇO PARA DESENHÁ-LA, SIGA OS MODELOS ABAIXO:

- SÓ PODE PULAR COM O MESMO PÉ COM QUE COMEÇOU O JOGO (NÃO VALE TROCAR DE PÉ).
- NÃO PODE APOIAR A MÃO OU O OUTRO PÉ NO CHÃO PARA PEGAR A PEDRINHA.
- NÃO PODE PISAR NA LINHA OU FORA DO QUADRADO.
- NÃO PODE PISAR NO QUADRADO EM QUE ESTIVER A PEDRINHA.
- NÃO PODE JOGAR A PEDRINHA NO QUADRADO ERRADO.
- QUEM ERRAR PASSA A VEZ PARA O SEGUINTE.
- SEMPRE QUE O JOGADOR QUE ERROU VOLTAR, ELE RECOMEÇA DE ONDE ESTAVA.



ATIVIDADE 2 – PIÃO DE CD

ESSE É UM PIÃO SUPER LEGAL E FÁCIL DE FAZER. SÃO APENAS 4 PASSOS ATÉ QUE O PIÃO ESTEJA PRONTO PARA SAIR RODOPIANDO POR AÍ. BORA APRENDER A FAZER?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1 CD;
- 1 BOLINHA DE GUDE;
- 1 TAMPINHA DE GARRAFA PET;
- COLAS COLORIDAS;
- COLA QUENTE.



1. COMECE DECORANDO O LADO BRILHANTE DO CD COM AS COLAS COLORIDAS DO JEITO QUE PREFERIR. ESPERE SECAR.



2. PASSE A COLA QUENTE BEM RENTE AO BURACO DO MEIO DO CD, PELO LADO NÃO BRILHOSO (O LADO OPOSTO AO QUE VOCÊ DECOROU COM AS COLAS) E FIXE A BOLINHA DE GUDE ALI. APÓS PRENDER A BOLINHA, APLIQUE MAIS UMA CAMADA DE COLA QUENTE AO REDOR, PARA FICAR BEM FIRME.



3. PASSE A COLA QUENTE NA BORDA DA TAMPINHA DE GARRAFA PET, PELO LADO DE BAIXO, E A FIXE BEM NO MEIO DO BURACO DO CD, PELO LADO DECORADO, O OPOSTO AO QUE VOCÊ COLOCOU A BOLINHA DE GUDE.



4. O PIÃO ESTÁ PRONTO. E, QUANDO ELE RODA, DÁ UM EFEITO LINDO, POR CONTA DAS CORES E DA SUPERFÍCIE REFLEXIVA DO CD.

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE 1

NESTA ATIVIDADE IREMOS FALAR SOBRE UMA CARACTERÍSTICA DO SOM CHAMADA DE “**ALTURA DO SOM**”. AO CONTRÁRIO DO QUE MUITOS IMAGINAM A ALTURA DO SOM NÃO SIGNIFICA QUE O SOM É FORTE OU FRACO. A FORÇA EM QUE O SOM CHEGA AOS NOSSOS OUVIDOS É CHAMADA DE “**INTENSIDADE**”.



JÁ A “**ALTURA DO SOM**” É A CARACTERÍSTICA SONORA QUE NOS FAZ DISTINGUIR OS SONS DOS MAIS GROSSOS E PESADOS (CHAMADOS DE “**SOM GRAVE**”), ATÉ OS MAIS FINOS E LEVES (CHAMADOS DE “**SOM AGUDO**”). QUANDO DIVIDIMOS OS SONS QUE VÃO DO SOM MAIS GRAVE ATÉ O MAIS AGUDO, FORMAMOS AS CHAMADAS NOTAS MUSICAIS! ELAS SÃO SETE: **DÓ, RÉ, MI, FÁ, SOL, LÁ, SI**, E VÃO SE REPETINDO NESSA ORDEM: DO MAIS GRAVE QUE CONSEGUIMOS OUVIR, ATÉ O MAIS AGUDO!! ASSISTA NO *LINK 1* ABAIXO UM BREVE VÍDEO DEMONSTRANDO ISSO:

 *Link 1:* https://youtu.be/U0T_gO42yIk

SELECIONAMOS UMA MÚSICA PARA VOCÊS CANTAREM, ONDE O INÍCIO DE CADA VERSO CONTÉM UMA DAS NOTAS MUSICAIS. A MÚSICA CHAMA-SE “MINHA CANÇÃO”, DE AUTORIA DE LUIZ HENRIQUEZ/SÉRGIO BARDOTTI, COM A ADAPTAÇÃO E TRADUÇÃO DA LETRA POR CHICO BUARQUE DE HOLANDA. ASSISTAM O VÍDEO DO *LINK 2* E ACOMPANHEM A LETRA.

 *Link 2:* <https://youtu.be/uSG0-fzgeol>

NO VÍDEO DO *LINK 3* É A VEZ DE VOCÊS CANTAREM SOZINHOS!!! VAMOS PRATICAR?

 *Link 3:* <https://youtu.be/QyykL6Gak0g>

“MINHA CANÇÃO”

(LUIZ HENRIQUEZ/SÉRGIO BARDOTTI/CHICO BUARQUE DE HOLANDA)

DORME A CIDADE,	DOCE É A MÚSICA,
RESTA UM CORAÇÃO,	SILENCIOSA,
MISTERIOSO,	LARGA O MEU PEITO,
FAZ UMA ILUSÃO,	SOLTA-SE NO ESPAÇO,
SOLETRA UM VERSO;	FAZ-SE CERTEZA,
LAVRA A MELODIA,	MINHA CANÇÃO,
SINGELAMENTE,	RÉSTIA DE LUZ ONDE
DOLOROSAMENTE!	DORME O MEU IRMÃO.

ATIVIDADE 2

VOCÊS SABIAM QUE O SOM TEM QUATRO PROPRIEDADES? NESTA ATIVIDADE CONTINUAREMOS A TRABALHAR COM A PROPRIEDADE ALTURA.

A **ALTURA**, OU SEJA, O SOM GRAVE E SOM AGUDO. O SOM GRAVE É AQUELE SOM QUE CHAMAMOS DE SOM GROSSO E SOM AGUDO CHAMAMOS DE SOM FINO.

EXEMPLO: VIOLINO - SOM AGUDO, TUBA- SOM GRAVE

VOCÊS CONHECEM MAIS INSTRUMENTOS QUE PRODUZEM SOM GRAVE? E SOM AGUDO? NOSSA VOZ TAMBÉM PODE SER CLASSIFICADA EM VOZ GRAVE (MASCULINA) E VOZ AGUDA (FEMININA).

VAMOS BRINCAR DE CANTAR FAZENDO SOM GRAVE E SOM AGUDO COM A NOSSA VOZ?

NO **BEAT BOX** (CAIXA DE BATIDAS) ALGUMAS SÍLABAS FORMAM O SOM GRAVE E OUTRAS O SOM AGUDO. ONDE ESTIVER ESCRITO EM NEGRITO, VOCÊS IRAM CANTAR COM VOZ GRAVE E O RESTANTE VOCÊS IRAM CANTAR COM VOZ AGUDA.

BEAT BOX

EXPERIMENTE OUVIR E ACOMPANHAR AS MÚSICAS COM O BEAT BOX, VOCÊ ESCOLHER OUTRAS MÚSICAS SE QUISER.

TUM TUM TA – BAIÃO (ASA BRANCA- LUIZ GONZAGA)

 <https://www.youtube.com/watch?v=bQxj7izyGbs>

 <https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc>

TUM TA TUM TUM TA – ROCK (É PRECISO SABER VIVER- ROBERTO CARLOS)

 <https://www.youtube.com/watch?v=Cz7NBYcgk4c>



ATIVIDADE 3 - INTENSIDADE: “QUENTE E FRIO”

VAMOS BRINCAR DE *QUENTE OU FRIO*? PORÉM DESTA VEZ, VAMOS SUBSTITUIR O QUENTE POR UM **SOM FORTE** E O FRIO POR UM **SOM FRACO**. VOCÊ PODE FAZER ESSE SOM COM UM DOS INSTRUMENTOS QUE CONSTRUIU OU AINDA UTILIZAR SONS DO CORPO.

PEÇA PARA QUE ALGUÉM DE SUA CASA ESCONDA UM OBJETO, ENQUANTO VOCÊ ESPERA COM OLHOS FECHADOS. AO ABRIR OS OLHOS VOCÊ DEVERÁ PROCURAR O OBJETO. PARA TE ORIENTAR A PESSOA QUE ESCONDEU O OBJETO VAI TE ORIENTAR PELOS SONS FORTES (PERTO) OU FRACOS (LONGE).

pp

Pianíssimo: volumem muito baixo, toque muito fraco.

f

Forte: volumem alto, toque forte.