



5º ROTEIRO - ATIVIDADES DOMICILIARES 4º ANO

ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Os alunos devem realizar as atividades nos próprios Livros Didáticos:

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências, História e Geografia

Ao realizar com as crianças as sequências de atividades dos materiais didáticos, é importante considerar que a ordem indicada não seja interrompida. Para isso, segue um quadro com o cronograma semanal de trabalho.

Muito importante nesta ação é a interação entre o adulto e a criança, vivenciando momentos de construção de conhecimento através do diálogo, da troca de informações. Lembrando que as crianças não têm maturidade suficiente para realizar as atividades sozinhas. Dadas as circunstâncias em que estamos vivendo, é de suma importância o apoio da família.

Para as crianças que ainda não têm o domínio da leitura, o adulto que a está orientando, pode ler para ela.

É necessário seguir as orientações dadas no início de cada atividade. Elas foram elaboradas para crianças desta faixa etária, porém, se acharem que alguma está muito além da capacidade da criança, neste momento, podem ser deixadas em branco.

É sugerido que as sequências sejam realizadas um pouco por dia, para garantir o aprendizado e aproveitamento do tempo, não é conveniente deixar acumular e depois querer realizar tudo num único dia.

Nas atividades em que o livro sugere que sejam realizadas em grupo ou dupla, a própria pessoa que está orientando pode fazer essa parceria com o(a) aluno(a).

As crianças necessitam de uma rotina de estudos. Procurem sempre um lugar tranquilo, onde fiquem bem acomodados, de preferência com os livros apoiados numa mesa. Não se esqueça de colocar a data no início das atividades.

Esse material deverá retornar à escola quando as aulas forem retomadas. Cuide bem dele!

Lembre-se que cada criança possui seu próprio ritmo de aprendizagem no processo de evolução. Tem uma história particular e única, formada por sua estrutura biológica, psicológica, social e cultural que deve ser respeitada, para seu pleno desenvolvimento!



IMPORTANTE



COMBATE A COVID 19

O risco de contaminação com Covid-19 está associado ao nosso nível de informações sobre as formas de contágios deste vírus. Pensando nisso, a rede D'Or fez um joguinho que serve para nos mostrar se temos informações básicas para evitarmos o contágio do vírus ou não. Joguem e aproveitem para aprenderem o que não souberem, pois a cada erro, uma orientação é mostrada.

Jogo: <http://dorconsultoria.com.br/coronavirus/quiz>

Mais informações acessem: <https://www.mairinque.sp.gov.br/covid-19-acoes-enfrentamento>



DICAS AMBIENTAIS PARA OS TEMPOS DE ISOLAMENTO

<http://meioambientenascolas.org.br/dicas-ambientais/estudantes-e-familias/>



OBSERVAÇÃO: AS ATIVIDADES DEVERÃO SER FEITAS NO PRÓPRIO LIVRO DIDÁTICO

4º ANO			
Período	Língua Portuguesa Livro Didático - Ápis Editora Ática	Matemática Livro Didático - Ápis Editora Ática	Ciências, História e Geografia Livro Didático - Encontros Editora FTD
1ª semana	Unidade 3 Reportagem Páginas 78 a 92	Unidade 3 Massa, capacidade, tempo e temperatura Páginas 70 a 81	Unidade 2 A vida no Planeta Terra Capítulo 1 - Planeta Terra Páginas 98 a 115
2ª semana	Unidade 3 Reportagem (continuação) Páginas 93 a 109	Unidade 3 Massa, capacidade, tempo e temperatura (continuação) Páginas 82 a 96	Unidade 2 A vida no Planeta Terra Capítulo 2 - Orientação no Planeta Páginas 116 a 128
3ª semana	Unidade 4 Carta Páginas 110 a 125	Unidade 4 Adição e subtração com números naturais Páginas 98 a 108	Unidade 2 A vida no Planeta Terra Capítulo 3 - Misturas e transformações Páginas 129 a 142
4ª semana	Unidade 4 Carta (continuação) Páginas 125 a 143	Unidade 4 Adição e subtração com números naturais (continuação) Páginas 109 a 119	Unidade 2 A vida no Planeta Terra Capítulo 4- Teia da vida Páginas 143 a 163

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade 3 – “Reportagem”

Páginas 78 a 109

- Páginas 78 e 79 – Observação.
- Páginas 80 e 81 – Capa de jornal
- Páginas 82 e 83 – Leitura e interpretação do texto
- Páginas 83 e 84 – Infográfico, leitura e interpretação
- Página 85 – Linguagem e construção do texto
- Páginas 85 a 87 – Entrevista, leitura e interpretação
- Páginas 88 e 89 – Os substantivos: classificações
- Páginas 89 a 92 – Substantivos concretos e abstratos
- Páginas 92 e 93 – Substantivos simples e compostos
- Páginas 93 a 95 – Substantivos primitivos e derivados
- Páginas 95 e 96 – Substantivos coletivos
- Página 97 – Atividades com substantivos compostos, primitivos e derivados
- Páginas 98 e 99 – Palavras que acompanham o substantivo: adjetivos e artigos
- Páginas 100 a 102 – Gênero e número – concordância com o substantivo
- Páginas 103 e 104 – Produção de texto
- Página 105 – Reportagem – leitura
- Páginas 106 e 107 – Sílabas e tonicidade
- Página 108 – Leitura / história em quadrinhos

Unidade 4 - "Carta"

Páginas 110 a 143

- Páginas 110 e 111 - Observação;
- Página 112 - Leitura;
- Páginas 113 a 115 - Interpretação de texto;
- Página 116 – Leitura;
- Páginas 117 a 118 - Interpretação de texto;
- Páginas 119 e 120 – Comparando as cartas
- Páginas 121 a 123 - Variedades linguísticas nas nossas comunicações escritas;
- Página 124– Prática de oralidade;
- Páginas 125 e 126 – Outras linguagens;
- Páginas 127 a 131– Língua: usos e reflexão;
- Páginas 131 a 135 - O uso dos pronomes para evitar repetições no texto
- Páginas 136 a 138 – Produção de texto - Carta pessoal;
- Páginas 138 a 140 - Tecendo saberes
- Páginas 141 e 142 – Final de palavras: - *iu* e -*il*

MATEMÁTICA

Unidade 3 – Massa, capacidade, tempo e temperatura

Páginas 70 a 96

- Páginas 70 a 71 – Observação
- Página 72 – Para iniciar / observar e responder as atividades
- Páginas 73 e 74 – Medida de massa
- Páginas 75 e 76 – Medida de capacidade
- Páginas 77 a 85 – Medida de tempo
- Páginas 86 e 87 – Tecendo saberes
- Página 88 – O uso do calendário
- Páginas 89 e 90 – Medida de temperatura
- Páginas 91 a 95 – Atividades e problemas
- Página 96 – Vamos ver de novo?

Unidade 4 – Adição e subtração com números naturais

Páginas 98 a 119

- Páginas 98 e 99 – Observação
- Página 100 – Para iniciar / interpretação do gráfico
- Páginas 101 a 104 – Adição com números naturais
- Página 105 – Adição: cálculo mental
- Páginas 106 e 107 – Regularidades da adição (propriedades)
- Páginas 108 a 110 – Subtração com números naturais
- Página 111 – Subtração: cálculo mental
- Página 112 – Arredondamentos e resultados aproximados na adição e na subtração
- Páginas 113 e 114 – Mais atividades com adição e subtração
- Página 115 – Relacionando a adição e a subtração: operações inversas
- Página 116 – Brincando também aprendo
- Página 117 – Mais atividades e problemas
- Página 118 – Vamos ver de novo?
- Página 119 – O que estudamos

CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Unidade 2 – A vida no planeta Terra

Capítulo 1 – Planeta Terra - páginas 98 a 115

Capítulo 2 - Orientação no Planeta - páginas 116 a 128

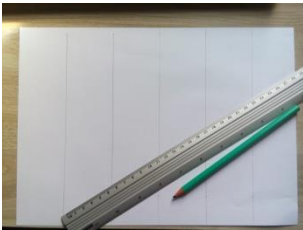
Capítulo 3 - Misturas e transformações - páginas 129 a 142

Capítulo 4 - Teia da vida - páginas 143 a 163

EDUCAÇÃO FÍSICA

Atividade 1 – Desafio das 5 Marias

O jogo das cinco marias é muito antigo e também muito divertido. Então, vamos aprender essa brincadeira tradicional?



1. Usando lápis e régua risque 5 linhas em uma folha de papel (distancie 5 centímetros uma da outra);

2. Corte as tiras de papel com a régua;



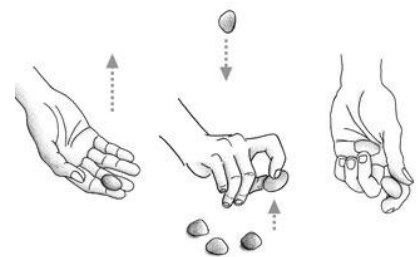
3. Faça 5 bolinhas de papel com as tiras e encape com fita adesiva.

Brincadeira

1 – Jogue as marias no chão e pegue uma sem tocar nas outras.

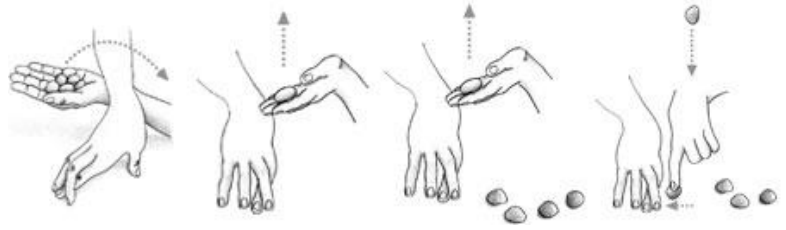
2 – Jogue a que você escolheu para cima e pegue uma do chão, sem deixar cair aquela que você jogou pra cima. Pegue uma por vez até acabarem todas.

3 – Repita a brincadeira pegando duas de uma vez, e depois três e por último pegando todas as quatro.



4 – Na próxima fase faça o túnel com uma mão. Com a outra jogue uma maria para cima e empurre uma das que estão no chão por baixo do túnel. Faça de uma em uma, depois de duas em duas, três, e por último com todas as quatro.

Jogue com alguém aí da sua casa e descubra quem consegue ir mais longe no desafio das 5 Marias. Boa diversão!



Atividade 2 – Jogo de Bolinha de Gude

O jogo de bolinha de gude é muito antigo e tradicional. Alguém aí da sua casa já deve ter jogado bastante quando criança. Então chame o pessoal e vamos jogar!



Primeiro riscamos um círculo no chão, onde os jogadores colocam uma quantidade de bolinhas que quiser, distribuído a vontade de cada jogador. Sorteie a vez de cada pessoa jogar e cada um fica com uma bolinha em mãos.

Como se joga?



Você precisa tentar retirar as bolinhas de dentro do círculo arremessando a sua bolinha contra elas. Todas que saírem do círculo se tornam suas e você joga outra vez.

Se você errar é a vez do próximo jogador. Se sua bolinha ficar dentro do círculo você a perdeu. Vence no final quem ganhar mais bolinhas.

À distância para jogar e a quantidade de bolinhas deve ser combinado entre os jogadores.

MUSICALIZAÇÃO

Atividade 1

Nesta atividade iremos falar sobre uma característica do som chamada de “**altura do som**”. Ao contrário do que muitos imaginam a altura do som não significa que o som é forte ou fraco. A força em que o som chega aos nossos ouvidos é chamada de “**intensidade**”.

Já a “**altura do som**” é a característica sonora que nos faz distinguir os sons dos mais grossos e pesados (chamados de “**som grave**”), até os mais finos e leves (chamados de “**som agudo**”). Quando dividimos os sons que vão do som mais grave até o mais agudo, formamos as chamadas notas musicais! Elas são sete: **Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si**, e vão se repetindo nessa ordem: do mais grave que conseguimos ouvir, até o mais agudo!! Assista no *Link 1* abaixo um breve vídeo demonstrando isso:



 *Link 1:* https://youtu.be/U0T_gO42yIk

Selecionamos uma música para vocês cantarem, onde o início de cada verso contém uma das notas musicais. A música chama-se “Minha Canção”, de autoria de Luiz Henriquez/Sérgio Bardotti, com a adaptação e tradução da letra por Chico Buarque de Holanda. Assistam o vídeo do *Link 2* e acompanhem a letra.

 *Link 2:* <https://youtu.be/uSG0-fzgeol>

No vídeo do *Link 3* é a vez de vocês cantarem sozinhos!!! Vamos praticar?

 *Link 3:* <https://youtu.be/QyykL6Gak0g>

“Minha Canção”

(Luiz Henriquez/Sérgio Bardotti/Chico Buarque de Holanda)

Dorme a cidade,	Doce é a música,
Resta um coração,	Silenciosa,
Misterioso,	Larga o meu peito,
Faz uma ilusão,	Solta-se no espaço,
Solettra um verso;	Faz-se certeza,
Lavra a melodia,	Minha canção,
Singelamente,	Réstia de luz onde
Dolorosamente!	Dorme o meu irmão.

Atividade 2

Vocês sabiam que o som tem quatro propriedades? Nesta atividade continuaremos a trabalhar com a propriedade altura.

A **Altura**, ou seja, o som grave e som agudo. O som grave é aquele som que chamamos de som GROSSO e som agudo chamamos de som FINO.



Exemplo: VIOLINO - som agudo, TUBA- som grave

Vocês conhecem mais instrumentos que produzem som GRAVE? E som AGUDO? Nossa voz também pode ser classificada em voz GRAVE (masculina) e voz AGUDA (feminina).

Vamos brincar de cantar fazendo som GRAVE e som AGUDO com a nossa voz?

No **Beat box** (caixa de batidas) algumas sílabas formam o som Grave e outras o Som Agudo. Onde estiver escrito em Negrito, vocês iram cantar com voz Grave e o restante vocês iram cantar com voz aguda.

Beat Box

Experimente ouvir e acompanhar as músicas com o Beat box, você escolher outras músicas se quiser.

Tum Tum Ta – Baião (Asa Branca- Luiz Gonzaga)

 <https://www.youtube.com/watch?v=bQxj7izyGbs>

 <https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMNC>

Tum Ta Tum Tum Ta – Rock (É preciso saber viver- Roberto Carlos)

 <https://www.youtube.com/watch?v=Cz7NBYcgk4c>



Atividade 3

Intensidade: “Quente e frio”

Vamos brincar de *quente ou frio*? Porém desta vez, vamos substituir o quente por um **som forte** e o frio por um **som fraco**. Você pode fazer esse som com um dos instrumentos que construiu ou ainda utilizar sons do corpo.

Peça para que alguém de sua casa esconda um objeto, enquanto você espera com olhos fechados. Ao abrir os olhos você deverá procurar o objeto. Para te orientar a pessoa que escondeu o objeto vai te orientar pelos sons fortes (perto) ou fracos (longe).

pp

Pianíssimo: volumem muito baixo, toque muito fraco.

f

Forte: volumem alto, toque forte.