



5º ROTEIRO - ATIVIDADES DOMICILIARES 3º ANO

ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

Os alunos devem realizar as atividades nos próprios Livros Didáticos:

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências, História e Geografia

Ao realizar com as crianças as sequências de atividades dos materiais didáticos, é importante considerar que a ordem indicada não seja interrompida. Para isso, segue um quadro com o cronograma semanal de trabalho.

Muito importante nesta ação é a interação entre o adulto e a criança, vivenciando momentos de construção de conhecimento através do diálogo, da troca de informações. Lembrando que as crianças não têm maturidade suficiente para realizar as atividades sozinhas. Dadas as circunstâncias em que estamos vivendo, é de suma importância o apoio da família.

Para as crianças que ainda não têm o domínio da leitura, o adulto que a está orientando, pode ler para ela.

É necessário seguir as orientações dadas no início de cada atividade. Elas foram elaboradas para crianças desta faixa etária, porém, se acharem que alguma está muito além da capacidade da criança, neste momento, podem ser deixadas em branco.

É sugerido que as sequências sejam realizadas um pouco por dia, para garantir o aprendizado e aproveitamento do tempo, não é conveniente deixar acumular e depois querer realizar tudo num único dia.

Nas atividades em que o livro sugere que sejam realizadas em grupo ou dupla, a própria pessoa que está orientando pode fazer essa parceria com o(a) aluno(a).

As crianças necessitam de uma rotina de estudos. Procurem sempre um lugar tranquilo, onde fiquem bem acomodados, de preferência com os livros apoiados numa mesa. Não se esqueça de colocar a data no início das atividades.

Esse material deverá retornar à escola quando as aulas forem retomadas. Cuide bem dele!

Lembre-se que cada criança possui seu próprio ritmo de aprendizagem no processo de evolução. Tem uma história particular e única, formada por sua estrutura biológica, psicológica, social e cultural que deve ser respeitada, para seu pleno desenvolvimento!



IMPORTANTE



COMBATE A COVID 19

O risco de contaminação com Covid-19 está associado ao nosso nível de informações sobre as formas de contágios deste vírus. Pensando nisso, a rede D'Or fez um joguinho que serve para nos mostrar se temos informações básicas para evitarmos o contágio do vírus ou não. Juguem e aproveitem para aprenderem o que não souberem, pois a cada erro, uma orientação é mostrada.

Jogo: <http://dorconsultoria.com.br/coronavirus/quiz>

Mais informações acessem: <https://www.mairinque.sp.gov.br/covid-19-acoes-enfrentamento>



DICAS AMBIENTAIS PARA OS TEMPOS DE ISOLAMENTO

<http://meioambientenascolas.org.br/dicas-ambientais/estudantes-e-familias/>



OBSERVAÇÃO: AS ATIVIDADES DEVERÃO SER FEITAS NO PRÓPRIO LIVRO DIDÁTICO

3º ANO			
Período	Língua Portuguesa Livro Didático - Ápis Editora Ática	Matemática Livro Didático - Ápis Editora Ática	Ciências, História e Geografia Livro Didático - Encontros Editora FTD
1ª semana	Unidade 3 Fábula Páginas 50 a 57	Unidade 3 Adição e Subtração Páginas 64 a 79	Unidade 2 Um mundo natural Capítulo 1 – Astros do céu Páginas 80 a 95
2ª semana	Unidade 3 Fábula (continuação) Páginas 58 a 67	Unidade 3 Adição e Subtração (continuação) Páginas 80 a 93	Unidade 2 Um Mundo Natural Capítulo 2 – A superfície da Terra: Relevo e rios Páginas 96 a 114
3ª semana	Unidade 4 História em Quadrinhos Página 68 a 79	Unidade 4 Grandezas e Medidas: tempo e dinheiro Páginas 94 a 105	Unidade 2 Um Mundo Natural Capítulo 3 – Terra e vida Páginas 115 a 131
4ª semana	Unidade 4 História em Quadrinhos (continuação) Páginas 80 a 91	Unidade 4 Grandezas e Medidas: tempo e dinheiro (continuação) Páginas 106 a 117	Unidade 2 Um Mundo Natural Capítulo 4 – Água e vida Páginas 132 a 151

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade 3 – Fábula

Páginas 50 a 67

- Páginas 50 e 51 – Observação.
- Páginas 52 – Leitura.
- Páginas 53 a 55 – Interpretação do texto.
- Página 56 – Comparando os textos.
- Página 57 – Tecendo saberes.
- Páginas 58 e 59 – Outras linguagens.
- Páginas 61 e 62 – Frase: ordem das palavras.
- Páginas 63 e 64 – Sons nasais.
- Páginas 64 e 65 – Letra M antes de P e de B

Unidade 4 – História em quadrinhos.

Páginas 68 a 91

- Páginas 68 e 69- Observação;
- Páginas 70 e 71 - Leitura;
- Páginas 72 a 75 - Interpretação de texto;
- Página 77 – Tecendo saberes.
- Página 78 – Produção de texto
- Página 79 – Outras linguagens
- Páginas 80 e 81 – Palavras que imitam sons
- Páginas 81 a 84 – Língua falada e língua escrita
- Páginas 85 e 86 – Tonicidade das palavras.
- Páginas 87 a 89 – Acentuação de palavras
- Página 90 - Memória em jogo

MATEMÁTICA

Unidade 3 – Adição e Subtração

Páginas 64 a 93

- Páginas 64 e 65 – Observação.
- Página 66 – Para o iniciar.
- Página 67 – As ideias da adição.
- Páginas 68 e 69 – Cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado.
- Páginas 70 e 71 – Adição sem reagrupamento.
- Páginas 72 a 75 – Adição com reagrupamento.
- Páginas 76 e 77 – As ideias da subtração.
- Páginas 78 e 79 – Subtração sem reagrupamento.
- Páginas 80 a 85 – Subtração com reagrupamento
- Páginas 86 a 90 – Atividades e problemas.
- Páginas 91 e 92 – Vamos ver de novo?
- Página 93 – O que estudamos.

Unidade 4 – Grandezas e medidas: tempo e dinheiro.

Páginas 94 a 117

- Páginas 94 e 95 – Observação.
- Página 96 – Para iniciar.
- Página 97 – Medida de tempo.
- Páginas 98 a 101 – A hora e a meia hora.
- Páginas 102 a 104 – A hora e o minuto.
- Páginas 105 e 106 – A hora, o minuto e o segundo.
- Página 107 – O dia e a semana.
- Páginas 108 e 109 – O mês e o ano.
- Páginas 110 e 111 – Tecendo saberes.
- Página 112 – Dinheiro - um pouco de história.
Páginas 113 a 115 - Atividade e problemas que envolvem dinheiro
- Página 116 – Vamos ver de novo?
- Página 117 – O que estudamos.

CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Unidade 2 – Um mundo natural

Páginas 78 a 151

- Capítulo 1 – Astros do céu - páginas 80 a 95
- Capítulo 2 – A superfície da terra: relevo e rios - páginas 96 a 114
- Capítulo 3 – Terra e vida - páginas 115 a 131
- Capítulo 4 – Água e vida - páginas 132 a 151

EDUCAÇÃO FÍSICA

Atividade 1 – Tema: Brincadeiras Folclóricas

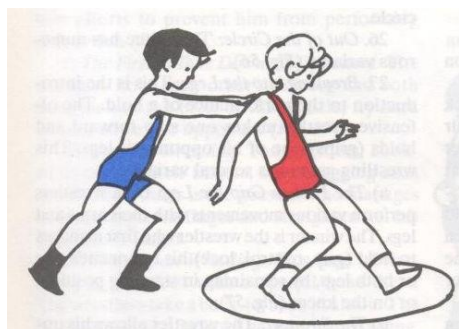
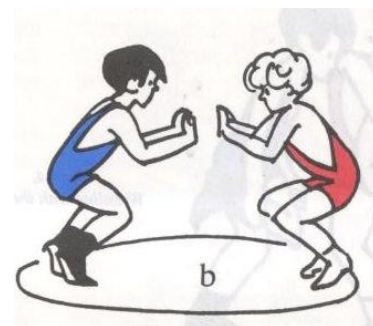
O Folclore faz parte da cultura popular brasileira e são um conjunto de **Expressões Culturais Populares**, dentre elas estão algumas brincadeiras, mitos, lendas, comidas, danças que são transmitidas de geração em geração.

JOGOS INDÍGENAS: Lutas corporais podem ser em pé, de joelhos, de costas.



QUERO SAIR: Dentro de um círculo, ficam pessoas, em quer sair, mas o outro não pode deixar, depois troca.

QUERO FICAR: Dentro do círculo, um de frente ao outro deve empurrar pelas mãos ou pelo ombro, manter equilíbrio.



QUERO ENTRAR: Nesta quem está fora deve tirar quem está dentro do círculo e entrar nele.

Atividade 2 – cabo de força

Divida os grupos em números pares. Demarque o solo com uma fita ou um cabo de vassoura. Tente fazer com que todos os participantes ultrapassem a linha demarcada, trazendo-os para seu lado. Vence a equipe que trazer todos para seu lado. Bom divertimento.



MUSICALIZAÇÃO

Atividade 1

Nesta atividade iremos falar sobre uma característica do som chamada de “**altura do som**”. Ao contrário do que muitos imaginam a altura do som não significa que o som é forte ou fraco. A força em que o som chega aos nossos ouvidos é chamada de “**intensidade**”.

Já a “**altura do som**” é a característica sonora que nos faz distinguir os sons dos mais grossos e pesados (chamados de “**som grave**”), até os mais finos e leves (chamados de “**som agudo**”). Quando dividimos os sons que vão do som mais grave até o mais agudo, formamos as chamadas notas musicais! Elas são sete: **Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá, Si**, e vão se repetindo nessa ordem: do mais grave que conseguimos ouvir, até o mais agudo!! Assista no *Link 1* abaixo um breve vídeo demonstrando isso:



🎵🎵🎵 *Link 1:* https://youtu.be/U0T_gO42yIk

Selecionamos uma música para vocês cantarem, onde o início de cada verso contém uma das notas musicais. A música chama-se “*Minha Canção*”, de autoria de Luiz Henriquez/Sérgio Bardotti, com a adaptação e tradução da letra por Chico Buarque de Holanda. Assistam o vídeo do *Link 2* e acompanhem a letra.

🎵🎵🎵 *Link 2:* <https://youtu.be/uSG0-fzgeol>

No vídeo do *Link 3* é a vez de vocês cantarem sozinhos!!! Vamos praticar?

🎵🎵🎵 *Link 3:* <https://youtu.be/QyykL6Gak0g>

“*Minha Canção*”

(Luiz Henriquez/Sérgio Bardotti/Chico Buarque de Holanda)

Dorme a cidade,	Doce é a música,
Resta um coração,	Silenciosa,
Misterioso,	Larga o meu peito,
Faz uma ilusão,	Solta-se no espaço,
Solettra um verso;	Faz-se certaça,
Lavra a melodia,	Minha canção,
Singelamente,	Réstia de luz onde
Dolorosamente!	Dorme o meu irmão.

Atividade 2

Vocês sabiam que o som tem quatro propriedades? Nesta atividade continuaremos a trabalhar com a propriedade altura.

A **Altura**, ou seja, o som grave e som agudo. O som grave é aquele som que chamamos de som GROSSO e som agudo chamamos de som FINO.



Exemplo: VIOLINO - som agudo, TUBA- som grave

Vocês conhecem mais instrumentos que produzem som GRAVE? E som AGUDO? Nossa voz também pode ser classificada em voz GRAVE (masculina) e voz AGUDA (feminina).

Vamos brincar de cantar fazendo som GRAVE e som AGUDO com a nossa voz?

No **Beat box** (caixa de batidas) algumas sílabas formam o som Grave e outras o Som Agudo. Onde estiver escrito em Negrito, vocês iram cantar com voz Grave e o restante vocês iram cantar com voz aguda.

Beat Box

Experimente ouvir e acompanhar as músicas com o Beat box, você escolher outras músicas se quiser.

Tum Tum Ta – Baião (Asa Branca- Luiz Gonzaga)

 <https://www.youtube.com/watch?v=bQxj7izyGbs>

 <https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc>

Tum Ta Tum Tum Ta – Rock (É preciso saber viver- Roberto Carlos)

 <https://www.youtube.com/watch?v=Cz7NBYcgk4c>



Atividade 3

Intensidade: “Quente e frio”

Vamos brincar de *quente ou frio*? Porém desta vez, vamos substituir o quente por um **som forte** e o frio por um **som fraco**. Você pode fazer esse som com um dos instrumentos que construiu ou ainda utilizar sons do corpo.

Peça para que alguém de sua casa esconda um objeto, enquanto você espera com olhos fechados. Ao abrir os olhos você deverá procurar o objeto. Para te orientar a pessoa que escondeu o objeto vai te orientar pelos sons fortes (perto) ou fracos (longe).

pp

Pianíssimo: volumem muito baixo, toque muito fraco.

f

Forte: volumem alto, toque forte.