

PREFEITURA MUNICIPAL DE MAIRINQUE – PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 2019
CARGO 8 - Professor de Ensino Fundamental - Ciclos III e IV – Educação Artística

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

1 - O modelo pedagógico difundido por Paulo Freire encontra-se inserido na Pedagogia:

- A) Libertadora
- B) Tecnicista
- C) Tradicional
- D) Libertária

2 - O Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8069 de 13/07/90, considera criança, para efeitos desta Lei, a pessoa até:

- A) Doze anos de idade completos, e adolescente aquela entre treze e dezoito anos de idade.
- B) Onze anos de idade, e adolescente aquela a partir dos doze até os vinte e um anos de idade.
- C) Doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos.
- D) Onze anos de idade incompletos, e adolescente aquela à partir dos onze até os dezoito anos de idade.

3 - A Avaliação _____ é usada, de modo geral, para cobrar conteúdo ensinado, fiscalizar, hierarquizar, medir e comparar, com base em indicadores e objetivos. Um dos exemplos mais conhecidos é a prova objetiva, que permite em que ponto está o domínio do aluno naquele momento...

A que tipo de avaliação se refere essa definição acima:

- A) Formativa
- B) Diagnóstica
- C) Iniciativa
- D) Somativa

4 - Para Cortella (2011) “É claro que o mais importante bem de produção é o produto Humano e, com ele e nele, a Cultura; no entanto, como a transmissão da Cultura não é por hereditariedade e genética, (“ninguém nasce sabendo”) cada geração, não podendo limitar-se a consumir a cultura já existente, necessita, também recriá-la e superá-la.” Desse ponto de vista, o bem de produção imprescindível para nossa existência:

- A) É a Educação.
- B) É o Conhecimento.
- C) É a Cultura.
- D) São os produtos Culturais.

5 - A Constituição Federal de 1988 em seu artigo 210 estabelece que:

- A) Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar a formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos nacionais e regionais.
- B) Serão fixados conteúdos diferenciados em cada região para o ensino fundamental, de forma a respeitar as características regionais.
- C) Serão fixados conteúdos específicos em carga horária diferenciada, preservando assim as características locais.
- D) Não serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar a autonomia em relação à formação básica de cada região.

6 - Um dos saberes necessários à prática educativa, apontados por Paulo Freire (1996), está a exigência da reflexão crítica do educador sobre a prática que ele vivência em sala de aula. Isso significa que a prática docente, envolve, segundo a aula:

- A) A aplicação de uma teoria educacional na prática cotidiana.
- B) O movimento dinâmico entre o fazer e o pensar sobre fazer.
- C) A preparação dos conteúdos a serem transmitidos na prática.
- D) O saber já adquirido pela prática a ser passado para os alunos.

7- Perrenoud define a competência como “uma capacidade de mobilizar diversos recursos cognitivos para enfrentar um tipo de situação: Seu referencial consta de dez grandes famílias de competências que mobilizam outras competências mais específicas. Assim sendo, analise as competências mais específicas abaixo:

PREFEITURA MUNICIPAL DE MAIRINQUE – PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 2019
CARGO 8 - Professor de Ensino Fundamental - Ciclos III e IV – Educação Artística

- Formar e renovar uma equipe pedagógica.
- Elaborar um projeto de equipe, representações comuns.
- Enfrentar e analisar em conjunto, situações complexas, práticas e problemas profissionais.

As competências específicas acima fazem parte da família de Competências de referência:

- A) Envolver os alunos em sua aprendizagem e em seu trabalho.
- B) Enfrentar os deveres e os dilemas éticos da profissão.
- C) Conceber e fazer evoluir os dispositivos de diferenciação.
- D) Trabalhar em equipe.

8 - Art.53. A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-lhes:

- I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- II - Aceitação dos Critérios Avaliativos.
- III - Acesso à escola pública, particular e gratuita próxima de sua residência.

Em consonância com a Lei 8069/90, as alternativas corretas são:

- A) Somente II
- B) I e III
- C) II e III
- D) Somente I

9 – Para Jussara Hoffman as tarefas na escola devem ter um caráter:

- A) Discursivo e disciplinador.
- B) Problematizador e dialógico.
- C) Normativo e produtivo.
- D) Construtivo e avaliativo.

10 - A Proposta Pedagógica representa a identidade da escola, na medida em que ela é o documento oficial em que estão:

- A) Apontados os aspectos a serem contemplados diante da legislação atual.
- B) Indicadas as mudanças com a introdução do currículo estadual.
- C) Registrados todos os procedimentos, recursos e metas da escola.
- D) Salientados os problemas enfrentados no espaço pedagógico com os alunos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11 - Segundo Pimentel, o conceito de Arte leva em conta que:

- A) A Arte deve estar cada vez mais submissa ao controle do sistema vigente.
- B) A Arte nunca deve reformular o patamar historicamente identitário da escola.
- C) A Arte na escola não deve ser a resposta às interrogações e contradições do presente.
- D) A Arte deixa de ser a inspiração apenas de alguns dotados para se tornar a possível realização de novos agenciadores.

12 - Alguns exemplos de dança como manifestação social são:

- A) Balé clássico e moderno.
- B) Poema sinfônico e ópera.
- C) Samba e quadrilha.
- D) Videoclipes e balé clássico.

13 - A primeira compositora de música popular no Brasil foi:

- A) Carmem Miranda.
- B) Chiquinha Gonzaga.
- C) Dalva de Oliveira.
- D) Inezita Barroso.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MAIRINQUE – PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 2019
CARGO 8 - Professor de Ensino Fundamental - Ciclos III e IV – Educação Artística

14 - Entre os tipos de gêneros teatrais na Grécia antiga podemos citar:

- A) Ópera, comédia e teatro de máscaras.
- B) Tragédia, teatro de sombras e fantoches.
- C) Sátira, teatro de objetos e mímica.
- D) Tragédia, comédia e sátira.

15 – Quanto ao timbre, podemos afirmar que:

- A) É a quantidade de sons emitidos ao mesmo tempo, determinando a massa sonora.
- B) É a propriedade de ser grave ou agudo, sendo relacionado à quantidade de vibrações do corpo sonoro.
- C) É o que permite distinguir uma mesma nota tocada por diferentes instrumentos.
- D) É a propriedade de ser forte ou fraco, sendo relacionado à amplitude da onda sonora.

16 - As imagens visuais são constituídas por formas, cores, linhas, pontos, cuja percepção depende da nossa visão, mas também:

- A) Da técnica e dos materiais utilizados.
- B) Da luz e da nossa experiência.
- C) Da nossa vontade e paciência.
- D) Da poluição ambiental e dos materiais utilizados.

17 - São considerados artistas modernistas, EXCETO:

- A) Tarsila do Amaral.
- B) Guilherme de Almeida.
- C) Monteiro Lobato.
- D) Menotti Del Pichia.

18 - O jogo teatral é um _____ com a linguagem artística. Na prática com o jogo teatral, o jogo de regras é princípio organizador do grupo de jogadores para a atividade teatral. O trabalho com a linguagem desempenha a função de construção de conteúdos, por intermédio da forma estética.

- A) jogo lógico.
- B) jogo de construção.
- C) jogo lúdico.
- D) jogo de representação.

19 – Em relação a Dança, analise as afirmativas seguintes e marque a alternativa CORRETA:

- I - É a arte de expressar sentimentos, ideias e saberes por meio de movimentos, gestos e coreografia.
- II – Segundo os estudiosos, inicialmente, a dança era realizada para imitar a natureza, experimentar o ritmo da vida, ensaiar o movimento dos pássaros, dos animais.
- III – A linguagem do corpo evoluiu depois, e constituiu-se em significados diversos, acompanhando a evolução cultural de antigos rituais vivificados nas cirandas, danças folclóricas, reisadas, carnaval.
- IV – Com o tempo, cada gesto e movimento foram se constituindo coreografias cheias de histórias para contar.

- A) Todas as afirmativas são corretas.
- B) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- C) Somente as afirmativas II e IV são corretas.
- D) Somente as afirmativas III e IV são corretas

20 – Laban estudou fatores do movimento, definindo-os a partir da atitude adotada pelo homem e de características que os diferenciam entre si, com relação ao fator *tempo*, as atitudes que o definem são:

- A) controlada ou liberta.
- B) fixa ou móvel.
- C) curta ou prolongada.
- D) linear ou flexível.